

# Ineke Hans

## INTELLIGENT

Als één van de meest toonaangevende vormgevers van Nederland behoort Ineke Hans (43) tot de eredisie van Dutch Design. Op verzoek van het Museum voor Moderne Kunst Arnhem heeft ze de tentoonstelling MIND-SET samengesteld, die vanaf 27 juni is te zien. 'Geen overzicht van mijn werk, dat kan wel als ik 86 ben', klinkt het lachend. 'Maar een expositie waarop ik mijn gedachten over vormgeving laat zien.' Eigentijds design in combinatie met 'voorwerpen van vroeger' uit het Openlucht Museum en het Historisch Museum in Arnhem.

Ineke Hans is een ontdekkingsreiziger. De Arnhemse vormgever onderzoekt wat er allemaal kan met moderne materialen, technieken en sociale contexten. Ze gebruikt de opgedane kennis op een originele manier. 'Er is al zo ontzettend veel gemaakt en ontworpen, dat je op zijn minst één innovatie aan een nieuw ontwerp zou moeten toevoegen.'

Ontwerpen is voor Hans denken, uitproberen en puzzelen. 'Rekken en strekken.' Voor het Zweedse merk Offecct ontwierp ze akoestische panelen, die half april op de internationale designbeurs Salone del Mobile in Milaan zijn gepresenteerd. Gemaakt van gerecyclede PET-flessen voorzien van een fraai geometrisch patroon. Hans speelt met de interactie tussen mensen, objecten en ruimte. 'Een ontwerp moet functioneel, maar mag ook decoratief zijn.'

Hans, opgeleid in Arnhem en Londen, heeft sinds 1998 haar eigen studio in Arnhem.

Haar experimentele werkwijze maakt dat ze internationaal bekend staat als intelligent ontwerper. Een ontwerper ook waar merken als het Italiaanse Cappellini (meubels) en het Nederlandse Ahrend (kantoormeubels) graag mee samenwerken. Hans op haar beurt is blij met grote opdrachtgevers die durven investeren in nieuwe producten. 'Zij hebben de macht dingen te veranderen.'

